# PERJANJIAN KERJA SAMA HYPE MUSIC PUBLISHER

No. ${no\_kontrak}

|  |  |
| --- | --- |
| PADA HARI INI | ${hari} |
| TANGGAL | ${tanggal} |
| BERTEMPAT DI | ${tempat} |

telah disepakati suatu perjanjian kerjasama untuk pengelolaan karya cipta (selanjutnya disebut sebagai “Perjanjian”), oleh dan antara:

1. **PT SWARA SELARAS SEJAHTERA**, Selanjutnya bertindak untuk dan atas nama

**“HYPE PUBLISHER”** suatu perseroan terbatas yang didirikan berdasarkan hukum negara Republik Indonesia, berkedudukan di Jalan Karang Tengah Raya No. 12A, Kecamatan Cilandak, Lebak Bulus, Jakarta Selatan. dalam hal ini diwakili oleh YOGA PRATAMA S.kom, dalam kedudukannya selaku CEO, bertindak untuk dan atas nama Direksi **PT SWARA SELARAS SEJAHTERA.** (untuk selanjutnya disebut sebagai ”**PIHAK PERTAMA**”); dan

II.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAMA | ${name} | Nama BANK | ${namabank} |
| ALIAS | ${alias} | CABANG | ${cabang} |
| NIK | ${nik} | NO REK | ${norek} |
| EMAIL | ${email} | Nama Pemilik | ${nama\_rek} |
| ALAMAT | ${alamat} | NPWP | ${npwp} |
|  |  | NO TLP | ${telp} |

bertindak untuk dan atas nama Pribadi (untuk selanjutnya disebut sebagai ”**PIHAK KEDUA**”).

Pihak Pertama dan Pihak Kedua secara sendiri-sendiri disebut sebagai “Pihak” dan secara bersama-sama disebut sebagai “Para Pihak”.

Sebelumnya Para Pihak menerangkan hal-hal sebagai berikut:

* 1. Bahwa Pihak Pertama adalah Perusahaan di Indonesia yang bergerak di bidang penerbit musik yang memiliki dan mengelola katalog berisi lagu-lagu
  2. Bahwa Pihak Kedua adalah pencipta lagu atau ahli waris pencipta lagu;
  3. Bahwa Pihak Kedua membutuhkan jasa dan kemampuan Pihak Pertama untuk melakukan pengelolaan atas katalog lagu miliknya;
  4. Bahwa Para Pihak bermaksud bekerjasama untuk pengelolaan Karya Cipta lagu sesuai dengan kesepakatan Para Pihak.

Para Pihak telah setuju dan mufakat untuk mengadakan dan menandatangani Perjanjian ini dengan ketentuan-ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

## PASAL 1 LINGKUP KERJASAMA

1. Para Pihak memahami dan sepakat bahwa Perjanjian ini mengacu pada ketentuan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yang berlaku di Indonesia.
2. Pihak Kedua dengan ini menyatakan kesediaannya untuk mengadakan pengikatan dengan Pihak

Pertama, dan Pihak Pertama menyatakan kesediaannya untuk melakukan pekerjaan Pengelolaan Hak Cipta Pencipta yang berada dalam katalog Lagu. Judul lagu yang dikelola oleh Pihak Pertama dan nama pencipta lagu adalah sebagaimana tersebut dalam Lampiran A Perjanjian ini.

1. Perjanjian ini dibuat secara EKSKLUSIF, selama Jangka Waktu Perjanjian ini untuk dilaksanakan oleh Para Pihak di wilayah hukum seluruh dunia. Dengan demikian, Pencipta terikat bahwa Hak Cipta atas Karya Cipta Lagu miliknya untuk dikelola, diadministrasikan dan dimanfaatkan secara optimal untuk kepentingan Para Pihak.

## PASAL 2

**JANGKA WAKTU DAN WILAYAH**

1. Perjanjian ini mulai berlaku sejak tanggal penandatanganan Perjanjian sampai dengan 5 (lima) tahun setelahnya dan otomatis diperpanjang dalam hal tidak diakhiri oleh para pihak (selanjutnya disebut sebagai “Jangka Waktu Perjanjian”).
2. Dalam hal Para Pihak bermaksud mengakhiri Perjanjian ini maka maksud pengakhiran tersebut harus mendapatkan persetujuan tertulis dari Pihak lainnya selambat-lambatnya 30 (tiga puluh) hari kalender sebelum tanggal efektif berlakunya pengakhiran Perjanjian.
3. Para Pihak sepakat bahwa dalam hal Jangka Waktu Perjanjian ini berakhir maka akan berlaku suatu Periode Setelah Berakhirnya Jangka Waktu Perjanjian selama 12 (dua belas) bulan setelah tanggal efektif pengakhiran Perjanjian dimana Pihak Pertama masih tetap dapat melakukan pengumpulan royalti yang terjadi selama Jangka Waktu Perjanjian masih berlaku, termasuk tetapi tidak terbatas pada melakukan monetisasi atas Hak Cipta milik Pencipta (selanjutnya disebut sebagai “Post Term Period atau Periode Setelah Berakhirnya Jangka Waktu Perjanjian”).
4. Perjanjian ini berlaku di wilayah hukum seluruh dunia (“Wilayah Penggunaan”).

## PASAL 3 PENGAKHIRAN PERJANJIAN

1. Untuk keperluan pengakhiran Perjanjian, Para Pihak sepakat untuk mengesampingkan pemberlakuan ketentuan Pasal 1266 Kitab Undang-undang Hukum Perdata.
2. Pengakhiran Perjanjian dapat dilakukan dalam hal:
   1. Para Pihak secara tertulis sepakat untuk memutuskan Perjanjian dengan disetujui dan ditandatangani oleh perwakilan yang berhak dari Para Pihak.
3. Pengakhiran Perjanjian dengan alasan apapun tidak membatalkan atau mengurangi:
   1. Hak dan kewajiban Para Pihak yang timbul sebelum pengakhiran Perjanjian;
   2. Kewajiban pembayaran Para Pihak yang terkait dengan Perjanjian.
4. Dalam hal terjadi pengakhiran Perjanjian sebagaimana dimaksud dalam Pasal ini, masing-masing Pihak harus menyelesaikan kewajibannya kepada Pihak lainnya berdasarkan Perjanjian.

## PASAL 4 PEMBERITAHUAN

1. Segala pemberitahuan yang disyaratkan atau diperkenankan untuk diberikan berdasarkan Perjanjian ini harus dibuat secara tertulis dan (i) dapat dikirim melalui kurir, (ii) surat tercatat, (iii) faksimili kepada salah satu pihak ke:

|  |  |
| --- | --- |
| **PIHAK PERTAMA** |  |
| Nama Usaha | PT. Swara Selaras Sejahtera | Hype Publisher |
| Yang Mewakili | Yoga Pratama S.kom |
| Alamat | Jalan Karang Tegah Raya No.12A, Lebak Bulus, Jakarta Selatan. |
| No Telp | 0852 1848 1818 |
| Email | hypemusicenterprise@ gmail. com |

|  |  |
| --- | --- |
| **PIHAK KEDUA** |  |
| Nama | ${name} |
| Alias | ${alias} |
| Tujuan | **Bergabung Dengan Hype Music Publisher** |
| Alamat | ${alamat} |
| No Telp | ${telp} |
| Email | ${email} |

1. Pemberitahuan, permintaan, permohonan atau komunikasi lainnya sebagaimana dimaksud dalam pasal ini dianggap telah diterima:
   1. Dalam hal diantar sendiri, pada tanggal saat pengiriman;
   2. Melalui surat pos tercatat, 7 hari kalender sejak tanggal cap pos;
   3. Melalui faksimili, pada tanggal dalam bukti penerimaan; atau
   4. Dengan jasa kurir, pada tanggal dalam bukti penerimaan.
2. Jika terjadi perubahan alamat yang tercantum dalam Perjanjian ini, maka pihak yang mengubah alamat wajib memberitahukan perubahan tersebut kepada pihak lainnya dalam jangka waktu 7 (tujuh) hari kerja setelah perubahan alamat tersebut dilakukan.
3. Segala akibat yang timbul karena perubahan alamat yang tidak diberitahukan kepada pihak lainnya sepenuhnya menjadi risiko dan tanggung jawab pihak yang mengubah alamat

## PASAL 5 LAIN-LAIN

1. Perjanjian ini merupakan satu-satunya Perjanjian yang mengikat Para Pihak menggantikan segala bentuk kesepakatan dan pernyataan yang dibuat sebelum ditandatanganinya Perjanjian ini baik yang dibuat secara tertulis maupun tidak tertulis.
2. Hal-hal lain yang belum diatur atau belum cukup diatur di dalam Perjanjian, termasuk tetapi tidak terbatas pada hal-hal mengenai perubahan-perubahannya dan tambahan-tambahannya, akan diatur para pihak dalam suatu Perjanjian tersendiri yang merupakan satu kesatuan dan tidak terpisahkan dari Perjanjian.
3. Segala hak dan kewajiban Para Pihak dalam Perjanjian tidak dapat dialihkan kepada pihak lain dalam bentuk apapun juga, baik sebagian maupun seluruhnya, tanpa persetujuan terlebih dahulu dari Para Pihak.

## PASAL 6 ADDENDUM

Apabila ternyata masih terdapat hal-hal yang belum cukup diatur dalam Perjanjian Kerjasama ini, maka Para Pihak sepakat untuk bersama-sama merundingkan serta mengatur dimana setiap ketentuan tambahan yang hendak diberlakukan akan ditempatkan dalam suatu ADDENDUM yang ditandatangani oleh Para Pihak dan merupakan satu kesatuan dan bagian yang tidak terpisahkan dari Perjanjian Kerjasama ini.

DEMIKIAN Perjanjian ini dibuat dalam rangkap 2 (dua) asli untuk masing-masing Pihak, bermaterai cukup dan ditandatangani pada tanggal tersebut diatas oleh wakil-wakil yang sah dan berhak dari Para Pihak.

|  |  |
| --- | --- |
| PIHAK PERTAMA | PIHAK KEDUA |
| PT.SWARA SELARAS SEJAHTERA | PENCIPTA LAGU / COMPOSER |
|  | \*matrai |
| Yoga pratama S.kom  CEO |  |

## LAMPIRAN A PERJANJIAN PENGELOLAAN KARYA CIPTA KARYA CIPTA LAGU PENCIPTA

Nama Pencipta : ${name}

ID Publisher 00

Tahun Terdaftar : ${tahun}

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Judul Lagu | Klaim | | Artis/Penyanyi | Label/Distributor | ISRC |
| Notasi | Lirik |
| ${title} | ${notasi} | ${lirik} | ${performer} |  | ${isrc} |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DI SETUJUI |  |
| Pencipta Lagu |  |

Nama Asli : ${name}

IPI Base :

IPI Name :

|  |  |
| --- | --- |
| Pseudoname Alias | IPI Number |
| ${alias} |  |
|  |  |

Guna melengkapi perjanjian ini, mohon melampirkan pula semua persyaratan yang telah ditentukan antara lain:

* 1. Salinan Surat Pengakhiran Perjanjian dengan Publisher lain (bila pernah).
  2. Fotokopi KTP/SIM/Paspor (masih aktif).
  3. Fotokopi NPWP (masih aktif)
  4. Bukti Karya Musik/Ciptaan yang telah diedarkan/disiarkan/dipertunjukan untuk tujuan komersial.
  5. Surat Pernyataan dari Perusahaan Rekaman/Penerbit Musik untuk semua nama alias/samaran.
  6. Pasfoto terakhir ukuran 3 X 4 (berwarna) sebanyak 4 Lembar
  7. Materai (10.000) sebanyak 2 (dua) buah.

# HYPE MUSIC PUBLISHER

 Jln. Karang Tengah Raya No.12A Lb.Bulus, Cilandak, Jakarta Selatan | DKJ 12440

📱ﱠ 085218481818 ✉ [hypemusicenterprise@gmail.com](mailto:hypemusicenterprise@gmail.com)

## LAMPIRAN B

**PERJANJIAN PENGELOLAAN KARYA CIPTA BESARAN ROYALTI UNTUK PENGELOLAAN HAK CIPTA**

1. Pihak Pertama akan membayarkan royalti dari hasil bersih akhir yang diterima Pihak Pertama dari Beberapa Pihak
2. Dalam setiap pengunaan lagu Hak Cipta Pencipta untuk digunakan dalam pembuatan Master Rekaman, pendapatan bersih Pihak Kedua adalah sebagai berikut:
   1. Mechanical Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari yang diterima oleh Pihak Pertama atas MC (kaset) dan CD;

* 1. DEMD Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari yang diterima oleh Pihak Pertama atas DEMD;

Master Audio dan Video Digital Streaming Royalties 60% (Enam Puluh Persen) dari yang diterima Pihak Pertama atas klaim Mechanical Right Owner di platform digital.

* 1. Videogram Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari yang diterima oleh Pihak Pertama atas Videograms;

* 1. Sheet Music Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari yang diterima oleh Pihak Pertama dari Penerbit Buku atas Buku Musik;

* 1. Synchronization Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari Pendapatan Bersih yang diterima Pihak Pertama dari nilai pendapatan yang ditentukan oleh Pihak Pertama. Pihak Pertama mempunyai hak sepihak untuk menentukan nilai pendapatan yang dipungut dari pihak ketiga;

* 1. Sundry/Other Royalties

70% (tujuh puluh persen) dari Pendapatan Bersih yang diterima Pihak Pertama atas penggunaan lagu untuk kepentingan komersial lainnya yang tidak tercantum dalam perjanjian.

1. Pihak Pertama tidak diharuskan membayar Royalti sebagaimana disebutkan diatas sampai dimana Pihak Pertama telah menerima jumlah penjualan lisensi Hak Cipta yang harus didistribusikan kepada Pencipta.
2. Jika Pencipta memiliki Klaim atas Hak Cipta kurang dari 100% (seratus persen) atas Karya Cipta, maka Royalti diatas akan didistribusikan secara proporsional sebagaimana dijelaskan dalam Lampiran A.
3. Pihak Pertama berhak untuk mengumpulkan Royalti yang belum terkumpul dari periode sebelum perjanjian ini ditandatangani and berkewajiban untuk mendistribusikannya kepada Pencipta seperti tersebut di

**SURAT KUASA HYPE PUBLISHER**

|  |  |
| --- | --- |
| Pada hari ini | ${hari} |
| Tanggal | ${tanggal} |
| Di | ${tempat} |

yang bertanda tangan di bawah ini :

|  |  |
| --- | --- |
| Nama | ${name} |
| Alamat | ${alamat} |

sesuai dengan Kartu Tanda Penduduk dengan nomor : ${nik}

oleh karenanya sah untuk bertindak untuk dan atas nama dirinya sendiri; selanjutnya disebut “**Pemberi Kuasa**”

Dengan ini memberi kuasa kepada :

**PT. SWARA SELARAS SEAHTERA** Selanjutnya bertindak untuk dan atas nama **Hype Publisher**, yang berkedudukan di Jakarta dan beralamat di Jalan Karang Tengah Raya No. 12A, Kecamatan Cilandak, Lebak Bulus, Jakarta Selatan. dalam hal ini disebut sebagai ”**Penerima Kuasa**”;

KHUSUS

Untuk mengelola hak ekonomi dari Hak Cipta atas Ciptaan baik dalam hal Pemberi Kuasa selaku

Pencipta dalam hubungannya dengan pengelolaan Hak Cipta Mechanical right, Performing Right, Distribusi Digital dan Klim atas ciptaan yang beredar di Platform Digital lainya. Komunikasi kepada Publik dan Penyiaran serta memberikan Lisensi atasnya kepada Pihak Lain, termasuk tetapi tidak terbatas pada melaksanakan hak sebagai berikut:

1. Memberikan dan/atau tidak memberikan izin kepada pihak lain dan/atau Pengguna untuk penggunaan/pemakaian Ciptaan milik Pemberi Kuasa selaku Pencipta yang sah dan berhak sebagaimana yang ditentukan oleh peraturan perundang-undangan yang berlaku tentang Hak Cipta;
2. Melakukan perundingan, menandatangani dan melaksanakan perjanjian dengan pihak lain yaitu Pengguna Ciptaan pada umumnya, baik di Indonesia maupun di luar wilayah Indonesia;
3. Mengadakan pendaftaran Repertoire (daftar lagu-lagu) Ciptaan pada sistem basis data (database) milik Hype Publisher, afiliasinya, dan/atau pihak-pihak yang bekerjasama dengan Hype;
4. Menandatangani surat-surat, dokumen dan/atau surat perjanjian dengan pihak lain yang berhubungan dengan kuasa atas pengelolaan Ciptaan dan melakukan segala hal yang perlu untuk kepentingan Pemberi Kuasa sesuai Repertoire yang diserahkan dan didaftarkan kepada Hype publisher;
5. Menarik, menghimpun dan menerima pembayaran royalti dari pihak ketiga dan/atau Pengguna atas penggunaan Ciptaan dan menandatangani dokumen dan/atau tanda terima penerimaan royalti;
6. Melakukan segala sesuatu yang dianggap perlu untuk kepentingan Pemberi Kuasa termasuk tetapi tidak terbatas pada mengambil upaya hukum yang dianggap perlu untuk mempertahankan hak Pemberi Kuasa selaku pemilik yang sah atas Ciptaan;
7. Surat Kuasa ini berlaku sampai dengan terpenuhinya amanat Pemberi Kuasa dan/atau sampai dengan dicabutnya Surat Kuasa oleh Pemberi Kuasa. Dalam hal Surat Kuasa ini berakhir, Pemberi Kuasa akan memberikan suatu masa tenggat (grace period) selama 6 (enam) bulan setelah berakhirnya Surat Kuasa kepada Penerima Kuasa untuk menyelesaikan administrasi pengakhiran dan melakukan pembayaran atas royalti yang belum terselesaikan;
8. Pemberi Kuasa memahami bahwa dalam hal Surat Kuasa ini berakhir, tidak serta merta membatalkan perikatan dan/atau perjanjian yang telah dilakukan oleh Penerima Kuasa dengan pihak lain selama Surat Kuasa ini berlaku. Pengakhiran perikatan dan/atau perjanjian tersebut tunduk pada ketentuan sebagaimana diatur dalam Perjanjian dan/atau perikatan tersebut;
9. Surat Kuasa ini dibuat dan diberikan dalam keadaan sadar dengan sukarela, tanpa tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta berlaku sejak ditandatangani oleh Pemberi dan Penerima Kuasa.
10. Sehubungan dengan keputusan-keputusan yang diambil dalam pelaksanaan Surat Kuasa ini, Pemberi Kuasa dengan ini menunjuk dan memberikan kuasa dengan hak substitusi kepada Penerima Kuasa, untuk menghadap pejabat yang berwenang bila perlu, menyampaikan keterangan-keterangan, membuat dan menandatangani dokumen- dokumen yang diperlukan, termasuk tetapi tidak terbatas pada perjanjian dengan pihak lain, mengadakan pendaftaran apabila diperlukan, serta melakukan segala tindakan yang dianggap perlu, tanpa ada yang dikecualikan.

Demikian Surat Kuasa Ini di buat untuk digunakan Semestinya.

|  |  |
| --- | --- |
| PEMBERI KUASA | PENERIMA KUASA |
| Pencipta Lagu | PT. Swara Selaras Sejahtera / Hype Publisher |
| \*matrai |  |
|  | Yoga Pratama S.kom |

Jalan Karang Raya No.12A RT 6 / RW 3, Lebak Bulus, Kecamatan Cilandak, Jakarta Selatan, DKI 12440

|  |  |
| --- | --- |
| **DAFTAR LAGU** | |
| NAMA KOMPOSER | ${name} |
| TANGGAL | ${tanggal} |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Work ID** | **JUDUL LAGU** | **PERFORMER** | **Link YT Official** | **Link Other** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Disetujui Composer |  |
|  |  |